

## **Ardui-¡Pop!**

### **Statement.**

Ardui-¡Pop! es un proyecto que busca hacer música pop pero de una forma diferente ¿Cuándo has visto una serie de canciones y videos de música pop hecha con códigos de programación o arduino? Esto sin controladores MIDI o algún aparato diseñado para la música. Ardui-¡Pop! propone una forma de hacer música diferente que hace una crítica positiva a las nuevas tecnologías y a la cultura del live-coding. Es importante traer hacia los espectadores una cultura y nuevas formas de presentar algo que conocen muy bien, como lo es la música Pop en la cual, podría decirse que se utilizan métodos experimentales y más tecnológicos para producir música. Una de las motivaciones que ya ha sido mencionada al querer hacer este proyecto es la de querer proponer una serie de canciones y videos hechos con códigos y sensores conectados con arduinos que produzcan los sonidos formando así una especie de performance en la que son involucrados los distintos datos que se presenten frente a los sensores.

### **Características del proyecto.**

Lo que haré en este proyecto radica en componer canciones con sensores de proximidad, luz, temperatura y movimiento que conectados a un arduino produzcan diferentes frecuencias de sonido, así mismo generar líneas de código que produzcan audios para elaborar melodías utilizando SuperCollider y las librerías de *Instrument*. La música aquí creada será producida con un 90% en arduinos y códigos y el otro 10% se hará de forma "analógica", ya que será la voz la que contraloría con las canciones.

Cada sensor irá conectado a un arduino. Es probable que algunos arduinos trabajen también conectados a Supercollider para generar efectos de sonido distintos y para así poder modular los parámetros de él audio. Las letras de las canciones tocarán distintas temáticas Pop y serán representadas con tonos dulces y acelerados. Para cada canción se pretende hacer un video musical relacionado con la letra de la canción. La estética de Ardui-¡Pop! Está inspirada en bandas como Axolotes Mexicanos, Cariño, Carlos Sadness, La Casa Azul y Papá Topo.

### **Descripción de las actividades:**

Primero se conectarán una serie de sensores de proximidad a arduino y posteriormente a SuperCollider para modular la frecuencia, la amplitud de la onda y el volumen, esto para generar distintas notas al acercar la palma de la mano a un sensor. Con los sensores de luz, se pretenden utilizar como un switch para efectos variados (como el PinkNoise, por ejemplo). Con los sensores de humedad se pretenden hacer otro tipo de efectos que no son constantes, si no que varían dependiendo de la humedad de el lugar y la zona. Los videos

se grabarán uno por canción y las letras influyen directamente en la filmación de dichos videos

### **Objetivos.**

El objetivo de Ardui-¡Pop! es hacer reflexionar a los espectadores sobre los nuevos métodos (en este caso experimentales) para hacer música y no con los “nuevos métodos tradicionales” que son los MIDI, sintetizadores, ecualizadores, etc. También se invita a descubrir nuevos métodos para la producción musical, experimentando con las líneas de código y jugando con las posibilidades que da un Arduino.

### **Metas.**

La meta está en producir tres piezas diferentes con sus tres respectivos videos y estilos pop diferentes, además de llegar a los oídos de un grupo de personas y lograr generar empatía. Otra de las metas es promover el método que se está utilizando para la elaboración de estas piezas.

### **Calendario mensual de actividades.**

<b>Enero</b>	<b>Conseguir equipo (Arduinos, sensores, computadoras, micrófonos, etc)</b>
<b>Febrero</b>	<b>Conexión de sensores a Arduino</b>
<b>Marzo</b>	<b>Creación de códigos SuperCollider y conexión de Arduino a Supercollider</b>
<b>Abril</b>	<b>Elección de vocalista</b>
<b>Mayo</b>	<b>Producción primer canción</b>
<b>Junio</b>	<b>Producción video primer canción</b>
<b>Julio</b>	<b>Producción segunda canción</b>
<b>Agosto</b>	<b>Producción video segunda canción</b>
<b>Septiembre</b>	<b>Producción tercer canción</b>
<b>Octubre</b>	<b>Producción video tercer canción</b>
<b>Noviembre</b>	<b>Revisión de pistas y videos</b>
<b>Diciembre</b>	<b>Muestra del trabajo final (Canciones con video)</b>

